

Teatro Bretón



Logroño

PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTE ESCÉNICO Y LA MÚSICA

OCTUBRE 2025 - ABRIL 2026

SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, ¿VERDAD?

TANTTAKA TEATROA Y CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Autoría y dirección: **Mireia Gabilondo**

Intérpretes: **Mireia Gabilondo, Aitziber Garmendia y Telmo Irueta.**

Hablamos de las diferentes soledades, de las diferentes incapacidades, de las enfermedades mentales, del desamor, de la vejez, del suicidio, de la depresión y de la valentía de vivir en un cuerpo que no se mueve, pero con una mente que no para... Pero hablamos desde la comedia; tan trágica por momentos que no queda más remedio que reírse. Una comedia de enredos y mentiras para hablar de las dificultades de la vida y de sus salidas.

Más información: 



UN MONSTRUO VIENE A VERME

FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

Dirección: **José Luis Arellano García**

Intérpretes: **Elisa Hipólito, Eduardo Aguirre de Cácer/Iker Lastra, Cristina Bertol, Antonia Paso, Roger Berruezo, Fernando Sáinz de la Maza, Leyre Morlán, Nadal Bin y Raúl Martín**

Recomendado
a partir de
10 años

• La Asociación contra el Cáncer y LaJoven se unen dentro del programa "Todos contra el Cáncer", un proyecto que pone las artes escénicas al servicio de la concienciación y la educación emocional.

Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente que otra vez va a tener la misma pesadilla. Ha sido así desde que su madre cayó enferma. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín, donde un viejo árbol se ha transformado en un monstruo ante sus ojos. De su mano, Conor emprende cada noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia: la verdad.

Más información: 



TODOS PÁJAROS

COMPAÑÍA PILAR DE YZAGUIRRE

Autor: **Wajdi Mouawad**

Dirección: **Mario Gas**

Intérpretes: **Aleix Peña Miralles, Candela Serrat, Vicky Peña, Manuel de Blas, Pere Ponce, Anabel Moreno, Lucía Barrado, Juan Calot, Nuria García y Pietro Olivera.**

Texto teatral de importantísima relevancia en la actualidad ya que aborda la terrible guerra de Israel y Gaza a través de una historia de amor con tintes de tragedia clásica. La acción se desarrolla principalmente en Israel, tierra de desarro que arrastra la cruel historia de Medio Oriente y de Europa; se inscribe en un contexto singular: una ola de suicidios de jóvenes varones y mujeres enamorados afecta a todo el país. Estas parejas israelo-palestinas están abocadas a que su amor sea imposible y por ello deciden matarse en señal de protesta.

Más información: 



EMPAQUE

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

- Premio FETÉN Mejor Espectáculo de Noche 2025
- Premio Mejor Espectáculo Feria de Artes Escénicas de Andalucía 2025

Idea original e intérprete: **Germán J. López Galván**

Dirección y dramaturgia: **Ana Donoso Mora**

Empaque no pretende dar respuestas sino plantear preguntas al público quien actúa como sujeto activo a través de su imaginación. ¿**Empaque** de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

Empaque tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes... ¡Olé, tú!

Más información: 

Recomendado
a partir de
12 años



BON VOYAGE!

ORTHEMIS ORCHESTRA

Dramaturgia: **Toni Sans y Robert Torres**

Intérpretes: **Nacho Lezcano, Nataliia Andrusiv, Cecilia Burguera, Ioan Haffner, David Sanmartí, Paulina Sánchez, Sergi Ruiz, Mónica Cruzata, Violeta González, Carles Coll, Nelson Hernández/Geraldine Caratt**

Sala de espera de un aeropuerto. Diez músicos, preparados para viajar a su próximo concierto, se enfrentan a un giro inesperado: su vuelo se cancela a causa de un temporal, hecho que les obliga a quedarse a la sala durante 24 horas. En medio de esta espera, la impaciencia da lugar a situaciones cómicas, absurdas y surrealistas que revelan las dinámicas de una orquesta internacional, exploran temas universales a través de la música, el humor y la danza. La historia culmina con un explosivo concierto final donde las complicaciones hilarantes del viaje llegan a su clímax.

Más información: 

Espectáculo de
música, humor y danza
sin texto PARA TODOS
LOS PÚBLICOS.



HALLEY

LED SILHOUETTE

Concepto y dirección: **Jon López & Martxel Rodríguez**

Intérpretes: **Katalin Arana, Lucía Burguete, Marina Fullana, Laura Lliteras, Marcos Martincano, Nicolás Martínez, Edoardo Ramírez y Diego Pazó**

Halley es una epopeya contemporánea, una carrera desesperada de un grupo que se enfrenta al reto de tener que organizarse antes de que el cometa vuelva a pasar y todo comience de nuevo. Personajes que llevan cargas, que tienen un camino por recorrer y anhelan superar los contratiempos y errores que les separan de la felicidad. Es el encierro en un espacio que nunca les da nada de todo lo que quieren y que, a causa de esta falta, se ven obligados a buscar la grieta y abrir el hueco. **Halley** es la duda y la búsqueda, el intento de encontrar siempre una respuesta y darle solución a todas las preguntas.

Más información: 



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

PRODUCCIONES ABU

Autor: **Tennessee Williams**

Dirección y adaptación: **David Serrano**

Intérpretes: **Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón, Carmen Barrantes, Rómulo Assereto, Mario Alonso y Carlos Carracedo**

Una de las cumbres de la dramaturgia del siglo XX, un clásico incuestionable absolutamente moderno y contemporáneo. Mi intención es alejarme todo lo posible de la adaptación cinematográfica de Elia Kazan, tanto en la puesta en escena como en el trabajo actoral. La película está muy presente en el recuerdo del espectador, lo más inteligente que podemos hacer es alejarnos de ella y encontrar nuestro propio camino para contar esta fascinante historia. Como decía Arthur Miller, gran admirador de la obra, **"Un tranvía llamado Deseo"** es un grito de dolor. Olvidarse de eso es olvidarse de la obra". **DAVID SERRANO**

Más información: 



■ **Viernes 6 DE MARZO DE 2026, 20:00 h.**

■ **TEATRO - MÚSICA - CIRCO**

FARRA

**COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO
y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO**

Dirección: **Lucas Escobedo**

Intérpretes: **Alfonso Rodríguez, Irene Coloma Priego, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano**

La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Lucha escénica, música en directo, circo, humor y magia nos llevan a un viaje por el Siglo de Oro y a establecer puentes con la actualidad. Llevamos, allá donde vamos, nuestra fiesta, nuestra **Farra**. Hablamos de historia, de la humanidad, llevamos las noticias de los males que aquejan nuestro mundo, con humor y removiéndolo; y celebramos cada encuentro como una gran fiesta y algarabía.

Más información: 

**PREMIOS
MAX 2025:
Mejor espectáculo
musical**

**Recomendado
a partir de
6 años**



SUSTRAI

ZirKuSS

Dirección artística y producción: **Lander Briones**

Intérpretes: **Asvin Lopez, Toni Gutierrez, Miren Barrena, Alexander Sierra, Paloma Farga, Iñigo Arroyo, Olivia Bernardo, Matthias Elgeta & Dominika Kzymowska**

Sustrai nace de la relación y de los lazos. De la exploración y creación entre muchos agentes culturales profesionales y artistas de circo-danza, ofreciendo su identidad y sus raíces al espectador. Hoy y aquí, disfrutarás de la destreza, valentía y singularidad que ofrecen nuestros acróbatas, mientras te hacemos cómplice de la degradación de la materia, LA ENTROPÍA. Un ejercicio que demuestra como el “desorden” generado no tiene vuelta atrás.

Sustrai es la unión de muchas situaciones vividas, por los y las intérpretes de la obra, e hiladas a través de los encuentros con una artista plástica.

Espectáculo de circo contemporáneo de gran formato.

Más información: 



MUERTA DE AMOR

MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA

Dirección y coreografía: **Manuel Liñán**

(Premio Nacional de Danza 2017, Premio Talía 2025 al Mejor intérprete Masculino de Danza)

Artista Invitada: **Mara Rey**

Baile: **Manuel Liñán, José Maldonado / Alberto Selles, Juan Tomás de la Molía, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero y Ángel Reyes**

Cante: **Juan de la María** Guitarra: **Francisco Vinuesa**

Instrumentos: **Víctor Guadiana**

Percusión: **Javier Teruel**

Viaje que invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa, y sus consecuencias. Un espacio donde conviven los deseos, que se nutre de los anhelos del pasado, y los sentimientos pueden recuperarse.

Más información: 

PREMIOS FATIGUILLO
a Mejor Espectáculo y Mejor Cuerpo
de Baile en la Biental de Sevilla 2024



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA es el Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales, organizado por el INAEM en colaboración con la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias).

La misión del Programa es la de contribuir al mantenimiento y sostenibilidad de las temporadas estables de artes escénicas desarrolladas en espacios de las Entidades Locales, fomentando el acceso de la ciudadanía a una oferta de calidad y la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas, y prestando especial atención al equilibrio territorial.



Logroño
Teatro Bretón

Teatro Bretón

C/ Bretón de los Herreros, 13
26071 Logroño
La Rioja

Tfno. 941 27 70 14
teatrobreton.org



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS